

Gärdebylåten

Gärdebylåten har kommit att bli symbolen för svensk spelmansmusik. Namnet kommer efter Gärdebyn i Rättviks socken i Dalarna. Låten blev populär på 1930-talet genom Hjort Anders Olsson från Bingsjö. Rättvik spelmanslag spelade in den på skiva 1948. Nils Ferlin skrev texten.

Musik: Hjort Anders Olsson
Text: Nils Ferlin
Arr. L. H.

Vil-jen I så lek-om vi fi - ol med var-and - ra.

Vil-jen I så lek-om vi fi - ol med var-and - ra. Vin - dar-na har still - nat kring vår

lek och Sil-jan lig-ger blek. To-ner-na de ger oss bå-de skrat-tet och gråt - en,

vil-jen I så spel-om vi nu Gär - de-by-lå - ten; frej - digt kvin - ti - le - rar ni som

vi: fi - o li - o - li. Låt - om stråk - ar - na gå från moll till
stråk - ar - na gå från moll till

bru - san - de dur. Se sky - ar - na! Hör klan - gen vill i björk och
 bru - san - de dur tills so - len klät - trar ö - ver skog - ens grö - na

1. fur från sä - ter - kul - lans lur. Låt - om 2. mur, som - mar - grö - na mur.

Glädjens blomster

Man ville göra svenskarna till "ett sjungande folk" med en gemensam sångskatt, som skulle läras in i skolan. År 1943 fastslogs 20 s.k. stamsånger och Glädjens blomster var en av dessa.

Folkvisa från Uppland
 Arr. L. H.

Gläd - jens bloms - ter i jor - dens mull ack visst ald - rig gro. Kär - lek själv ju för -

såt - lig är för ditt hjär - tas ro. Men där ö - van för hopp och tro

blomst - ra de e - vigt fris - ka. Hör du ej, hur an - dar ljuvt om dem till hjär - tat vis - ka?

Arr. © 1993 Fazer Musik Ab, Esbo, Finland
 För Sverige: AB Nordiska Musikförlaget, Stockholm